

Chorordnung Modern Voices Leipzig e.V.

1. MONTAGS zum Chor hat niemand was anderes vor.
2. Wir nehmen die Chorprobe als wöchentliche Entspannung wahr und sind mindestens 10 Minuten vor Beginn im Probenraum um unseren Platz einzurichten, einen Stift bereitzuhalten und mit unseren Nachbarn zu quatschen.
3. Wir schaffen die übliche Probezeit aus BERUFLICHEN oder VERKEHRS-TECHNISCHEN Gründen nicht? Dann werden wir euch den Zugang zum Haus um 18.30 Uhr ermöglichen. Zwischenmeldungen per Whatsapp sind nicht erforderlich. Auch im Winter richten wir uns auf diese Zeit ein. Wir suchen unseren Platz ruhig auf und stören die anderen Sänger nicht.
4. Wir lassen unsere Handys in der Tasche und wenn unsere Stimmgruppe gerade nicht probt, dann hören wir den anderen Sängern beim Üben zu. Wir können dem Stück bereits gedanklich folgen (nicht mitsingen) und achten auf mögliche „Stichpunkte“ aus den anderen Stimmlagen zum Zeitpunkt unseres Einsatzes.
5. Sollten wir doch eine Probe nicht wahrnehmen können, melden wir uns bis spätestens 15.00 Uhr des Probentages bei Corina (nicht über die Whatsapp-Gruppe).
6. Auf Termin- oder Konzertanfragen antworten wir schnellstmöglich innerhalb der gesetzten Frist, spätestens jedoch 1 Woche nach Anfrage. Über abweichende Teilnahme / Nichtteilnahme informieren wir Corina.
7. Über längere Ausfallzeiten (Baby/Beruf) / Wechsel der Mitgliedschaft (aktiv/passiv) / Beendigung der Mitgliedschaft sowie Änderungen des Namens und/oder der Kontaktdaten (Mail / Tel. / Adresse) informieren wir den Vorstand unaufgefordert und rechtzeitig schriftlich.
8. Wenn wir 30% der Proben bis zum Auftritt oder Konzert versäumt haben, stellen wir uns bei Corina einem Vorsingen um die Repertoire-Sicherheit nachweisen. Der Termin ist rechtzeitig abzustimmen, mindestens zwei Wochen vor dem Auftritt.
Wenn wir 50% der Proben bis zum Auftritt oder Konzert versäumt haben, singen wir den Auftritt oder das Konzert nicht mit, um die Qualität des Chores nicht zu gefährden.
9. Wenn wir bei Einzelstücken Probleme haben oder erst neu in den Chor gekommen sind, nutzen wir die zur Verfügung gestellten Übungsdateien, um einen schnellen Einstieg ins Repertoire zu schaffen und die allgemeine Probenzeit aller Sänger nicht unnötig zu belasten. Als Neumitglied darf im ersten Jahr die Notenmappe ausnahmsweise für den kompletten Auftritt genutzt werden.
10. Konzerttag - endlich ist es soweit: darauf haben wir alle hin gearbeitet. Wir schauen nicht zu oft in die Notenblätter, sondern achten auf die Dirigenten und lächeln diese an. Sie leiten uns über unsichere Stellen, machen uns sicher und sagen uns sogar die Texte vor. Ab und zu schauen wir auch ins Publikum und stimmen unsere Körperhaltung und den Gesichtsausdruck dem momentanen Lied an und bewegen uns entsprechend.
11. Unsere Chorkleidung schaffen wir uns selber an. Die vom Chor bereitgestellten Noten und Mappen behandeln wir pfleglich. Ab einer 3-jährigen Mitgliedschaft erhalten wir die Mappe als Dauerleihgabe, vorher bekommen wir leihweise Exemplare für den jeweiligen Auftritt. Diese geben wir unaufgefordert am Konzerttag zurück. Wenn wir eine eigene Mappe haben wollen, können wir diese beim Vorstand für 22 € /Stk. erwerben.
Bei Beendigung der Mitgliedschaft geben wir Vereinseigentum (Noten / Mappen) unaufgefordert zurück. Selbst erworbene Mappen können wir an Mitglieder verkaufen.

Stand März 2019 – Änderungen / Ergänzungen sind auf Wunsch der Mitglieder jederzeit möglich.

Die Chorordnung lebt vom Mitmachen - die Qualität vom Einhalten der Chorordnung!